

**Автономная некоммерческая организация высшего образования
«Институт кино и телевидения (ГИТР)»**

УТВЕРЖДАЮ
Ректор
Ю.М. Литовчин

СОГЛАСОВАНО
Зав.кафедрой звукорежиссуры и
музыкального искусства
В.А. Ходаков
Зав.кафедрой
телерадиожурналистики
А.А.Рассадына
Зав.кафедрой драматургии
Е.С. Трусевич
Зав.кафедрой режиссуры кино,
телевидения и мультимедиа
А.А.Капков
И.о.зав.кафедрой кино-
телеоператорского мастерства
Д.Ю. Бобров
Зав.кафедрой мастерства художника
мультимедиа
Н.Г. Кривуля
Зав.кафедрой продюсерского
мастерства
Ю.М. Белозёрова
Зав.кафедрой теории и истории
культуры
О.В. Строева

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

«ОСНОВЫ ТЕЛЕВИЗИОННОГО МАСТЕРСТВА»

ПРОГРАММА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ДЕТЕЙ И ВЗРОСЛЫХ

«ПОДГОТОВКА К ПОСТУПЛЕНИЮ В ВУЗ»

Форма обучения – очно-заочная

Автор А.И.Капков, Б.П.Моргунов

© Институт кино и телевидения (ГИТР)

1. Аннотация

Дисциплина знакомит со всем спектром творческих телевизионных и кинопрофессий, к которым готовит ГИТР: драматургией, журналистикой, режиссурой, кинооператорством, звукорежиссурой, продюсерством, живописью и графикой, позволит абитуриенту сориентироваться и выбрать свою профессию.

2. Место дисциплины

Базируется на школьных знаниях литературы и мировой художественной культуры, является основой для освоения всех профессиональных дисциплин.

3. Планируемые результаты

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать должностные обязанности специалистов творческих профессий: журналиста, драматурга, режиссера, оператора, звукорежиссура, художника и продюсера;

уметь выбрать творческую профессию для дальнейшего изучения;

владеть представлением о выразительных средствах экрана.

4. Объем дисциплины

3 зачетные единицы (108 академических часов).

Из них:

Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к промежуточной аттестации
Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация	Всего		
24	15			39	69	

5. Содержание дисциплины

Раздел, форма аттестации	Тема №№	Всего часов	Контактная работа с педагогическим работником					Самостоятельная работа	Контроль – подготовка к ПА
			Занятия лекционного типа	Занятия семинарского типа	Консультации	Промежуточная аттестация (ПА)	Всего		

Экранные искусства: кинематограф и телевидение	1-2	11	4	2			6	11	
Выразительные средства экранных произведений	3-4	11	4	2			6	12	
Телевизионная драматургия и телевизионная журналистика	5-6	11	4	2			6	12	
Режиссура и операторское мастерство как фундамент создания звукозрительного образа	7-8	11	4	2			6	12	
Звукорежиссура и саунддизайн как завершающий этап создания экранного образа	9	7	2	1			3	5	
Продюсерское мастерство	10	7	2	1			3	5	
Профессия художника в кино и на телевидении. Обсуждение студенческих работ	11-12	11	4	2			6	12	
Зачет с оценкой	13	3		3			3		
Итого:		72	24	15			39	69	

Тематическое содержание занятий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

6. Методические рекомендации (материалы) для обучающегося

- Выполнять задания.
- Читать учебно-методическую литературу.
- Смотреть и анализировать рекомендованные фильмы и телепрограммы.
- Посещать занятия, активно работать на занятиях.

Методические рекомендации по выполнению заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

7. Образовательные технологии

Занятия лекционного типа - лекции, формирующие систему ориентирующих знаний, необходимых для выбора творческой профессии в сфере кино и телевидения.

Занятия семинарского типа - практические занятия, связанные с будущей профессиональной деятельностью, анализ выполненных заданий, групповые дискуссии.

Текущий контроль успеваемости - оценка практических заданий, дискуссии;

Промежуточная аттестация - проверка практических заданий.

Самостоятельная работа - повтор материалов темы, выполнение заданий, подготовка к текущей и промежуточной аттестации.

8. Ресурсное обеспечение

Учебная литература

1. Ерофеев С. Журналистика для всех: Путеводитель в мир журналистики, коммуникаций и медиа / С. Ерофеев. - Б.м.: Издательские решения, 2018. - 63 экз.
2. Саппак В.С. Телевидение и мы: Четыре беседы / В.С. Саппак. - М.: Аспект Пресс, 2007. - 200 экз.
3. Эфир Отечества: создатели и звезды отечественного телевидения о себе и своей работе [Электронный ресурс] / сост. В.Т. Третьяков. - М.: Директ-Медиа, 2013. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=220399>
4. Грант Т. Запись звука на камеру / Т. Грант; пер. с англ. П.В. Смоляковой; под ред. О.Б. Хвоиной. - М.: ГИТР, 2006. - 25 экз.
5. Светлаков Ю.Я. Свет мерцающих звезд: беседы о кинооператорском мастерстве [Электронный ресурс] / Ю.Я. Светлаков. - Кемерово: КемГУКИ, 2010. - Доступ из ЭБС «Университетская библиотека онлайн». - URL: <https://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228140>

Программное обеспечение

1. Mac OS 11.0.1
2. Keynote
3. Numbers
4. Pages
5. 7z
6. Safari
7. Google Chrome
8. Yandex Browser
9. Adobe Acrobat Reader DC
10. OBS Studio
11. Zoom
12. Skype

Информационно-справочные системы и профессиональные базы данных

1. Электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн» - <http://www.biblioclub.ru/>
2. Универсальная база данных периодических изданий компании «Ист Вью» - <https://dlib.eastview.com/browse/udb/12>
3. Чапаев: образовательный проект журнала «Сеанс» по истории отечественного кинематографа - <https://chapaev.media/>
4. Информационный портал о кинематографе «КиноПоиск» - <https://www.kinopoisk.ru>
5. Tvkinoradio - <https://tvkinoradio.ru/>

Материально-техническая база

1. Учебная аудитория.
2. Помещение для самостоятельной работы с возможностью подключения к сети "Интернет" и обеспечением доступа в ЭИОС ГИТРа.

3. Состав оборудования и технических средств обучения определен в приложении № 3.

9. Оценочные материалы

9.1 Критерии оценивания результатов освоения дисциплины

отлично - сформированные и систематизированные знания предмета, сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

хорошо - в целом, сформированные, но содержащие отдельные пробелы знания предмета, умение применять методы и подходы изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач с минимальным количеством ошибок не принципиального характера, наличие навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных и практических задач.

удовлетворительно - несистематизированные знания предмета, частично сформированные умения и навыки применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

неудовлетворительно - фрагментарное знание предмета, отсутствие умений и навыков применения методов и подходов изучаемой дисциплины при решении учебных задач.

9.2 Материалы к текущему контролю

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>

9.3 Материалы к промежуточной аттестации

Полный перечень вопросов, тестов и заданий см. по ссылке <https://sdo.gitr.ru/>